



O معالي وزير الداخلية الفرنسي

وزير داخلية فرنسا يزور المنطقة الشرقية

الرياض - واس
للتشؤون الأمنية الأستاذ محمد الدريسي ومدير الأمن العام غار معالي وزير الداخلية الفرنسي السيد شارل باستورا في الرياض متوجها الى المنطقة الشرقية وطاق زيارته الحالية للمنطقة.

يرافق الوزير الفرنسي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العجاني ومدير ادارة العلاقات والتوجيه بالوزارة الدكتور سليمان المزروع وسفير فرنسا لدى المملكة.

الأمير سطاتم يفتتح الندوة الثالثة

لائسام الجغرافيا بجامعة الملكة



O الأمير سطاتم

تدريس الجغرافيا في مرحلة التعليم العام

أما الجلسة الثانية التي يرأسها الدكتور ناصر العبدالله الصالح فيسأل خلالها ثمانية أبحاث وهي أهداف ومناهج البحث الجغرافي طبقا للنهج الإسلامي واتجاهات بحوث رسائل الماجستير والدكتوراه أهمية الجغرافيا العلمية ومركزها بين علوم الجغرافيا ومفهوم الجغرافيا العلمية والتعرف بمجالات علم الجغرافيا بالإضافة الى توثيق خريجي أقسام الجغرافيا في الحياة العلمية.

الرياض - واس
يفتح صاحب السمو الملكي الأمير سطاتم بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض اليوم الثلاثاء الندوة الثالثة لائسام الجغرافيا بجامعة الملكة التي تنظمها كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الأمير محمد بن سعود الإسلامية بالرياض وتستمر لمدة ثلاثة أيام.

وتناقش ندوة الجغرافيا عدد من الموضوعات والأبحاث المتخصصة منها تطوير مناهج وطرق تدريس الجغرافيا في جامعات المملكة ومناهج البحث الجغرافي والحياتية العلمية للجغرافيا بالإضافة الى وسائل البحث الجغرافي.

كما يناقش المشاركون المجالات التطبيقية للجغرافيا البشرية في المملكة وسياقي في اليوم الأول من الندوة ١١ بحثا على مدى جلستين منها ثلاثة أبحاث تلقى في الجلسة الأولى والتي يرأسها الدكتور أسعد سليمان عبد وهى مناهج جغرافية العالم الإسلامي في مراحل التعليم العام وخطة مقترحة لمنهج الجغرافيا البشرية وبعض مشكلات الجغرافيا البشرية.

اختتام أسبوع الشجرة بالطائف

الطائف - محمد عبد الوذيعاني
قام مساء اليوم حفل اختتام فعاليات أسبوع الشجرة بالطائف وذلك بحضور الضيف الذي أنشأه البلدية حديثا والواقع على طريق النفا.

وذلك في الساعة الثامنة والنصف مساء هذا وسيتم خلال الحفل تكريم المشاركين في فعاليات الأسبوع وكذا من ساهم في نجاحه.

الأمير ماجد يستقبل الوفد الفرنسي الفائز بجوائز البرنامج الإذاعي «السفراء»

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة الوفد الفرنسي الفائز بجوائز البرنامج الإذاعي «السفراء» الذي كان ضمن نشاطات معرض الملكة بين الأسس واليوم الذي أقيم مؤخرا في باريس.

وقد تحدث سمو الأمير ماجد خلال المقابلة عن إقامة مثل هذه المعارض في مختلف أنحاء العالم لأغراض الصورة الحقيقية للتقدم التي تعيشها المملكة في مختلف المجالات.

وقد نوه أعضاء الوفد بالنهضة التي حققتها المملكة في مختلف المجالات والتي أطلعوا على جانب منها خلال زيارتهم للمملكة.

ومن جهة أخرى قام الوفد الفرنسي بزيارة لسلطات محلية المياه الأربعة بجدة برافهم مدير المصحات المهندس عبد العزيز شاولي والطاقم الذي عمل على مراحل إنشاء المصحات وطرق تغطية مياه البحر.

وسام الاستقلال

لسفير المملكة

في الأردن

عمان - واس
أسس سموه ملكي بمنح سفير المملكة في عمان الشيخ ابراهيم السلطان وسام الاستقلال الأردني من الدرجة الأولى تقديرا لجهوده في دعم وتنمية العلاقات الثنائية بين المملكة والأردن.



O الأمير سلمان يفتتح مصنع الجميخ وشركة الزيت

الأمير سلمان يفتتح مصنع الجميخ وشركة الزيت

الأمير سلمان يفتتح المجمع الإداري للمؤسسة العامة للموانئ

الرياض - واس
يفتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض اليوم الثلاثاء المجمع الإداري للمؤسسة العامة للموانئ في الرياض ويتكون المجمع الإداري للمؤسسة الذي أقيم على مساحة تسعة آلاف متر مربع من جزئين يضم الأول مكاتب الإدارة العليا ومركز الحاسب الآلي ومركز الاتصالات والإرشاف المركزي والمكتبة والمسجد وقاعة للمؤتمرات وصالات العرض.

فيما يضم الجزء الثاني الذي يتكون من ١١ طابقا إدارات المؤسسة والإقسام الساترة والمستودع المركزي وقسم المحفوظات وقسم الاتصالات الإدارية والمعلومات ويضم المجمع كذلك طابقين تحت الأرض ومخصصة لواقف السيارات بسعة ٣٠٠ سيارة ويتم تغذية المجمع الإداري بالطاقة الكهربائية عن طريق محطة فرعية للضغط العالي مكونة من خمس محولات سعة كل منها ألف كيلووات أمير وجهد ١٣.٨ كلف ٢٢٠ فوات ثلاثي الأوجه ومزود بمقسم مفتاح اتوماتيكي.

كما توجد مولات احتياطية اتوماتيكية التشغيل وتستخدم في حالة الأعطال التي تحدث في الشبكة الرئيسية وتصل هذه المولات بالميدول وبطاقة التحكم تبلغ ٣٩٩ كيلو واط ومزودة بطاقة مفتاح رئيسية وقواطع تيار اتوماتيكية ويوجد بالمجمع الإداري شبكة أنذار لكافة الحريق موزعة في جميع الأقسام ومواقف السيارات.

ويضم المجمع مكتبة تزيد مساحتها عن ألف متر مربع وتحتوي على أكثر من خمسة آلاف مجلد بالعربي والإنجليزي في التخصصات المرتبطة بالجبر والملاحاة البحرية وتخطيط الموانئ وتنشيطها واقتصاديات النقل البحري وهندسة بناء السفن وأصلها وترتيب المكتبة بمراكز المعلومات في المملكة عن طريق خطوط الحاسب الآلي.

ويوجد بمجمع ذلك مركزا حديثا لمعالجة المعلومات إلكترونيا ويرتبط هذا المركز بشبكة مباشرة بمراكز الحاسب الآلي في الموانئ السعودية على ساحل البحر الأحمر والخليج العربي.

ويحتوي على أجهزة لمعالجة الطغمة يخفف الأضرار وانظمة لحفظ المستندات التي تعظم المخروفيش ونظام الميكرو فيلم لحفظ الرسومات الهندسية والخططات بوسائل خاصة ضد الحريق وتم تجهيز المجمع الإداري للمؤسسة العامة للموانئ بمركز للاتصالات البحرية لمعالجة عمل نظام الأرصاد الملاحي الذي يغطي حركة مرور السفن في البحر الأحمر والخليج العربي والبحر العربي.

صحيفة يمنية تنوه بتجربة المملكة الرائدة في قطاع الزراعة

أيطاليا ويسويسرا والبرتغال وليبيا والصين الشعبية.

صنعاء - واس
صنعت صحيفة الجمهورية اليمنية بتجربة المملكة الزراعية. وقالت لقد تمكنت المملكة خلال هذه التجربة الرائدة من تحقيق الاكتفاء الذاتي في كثير من المواد الغذائية.

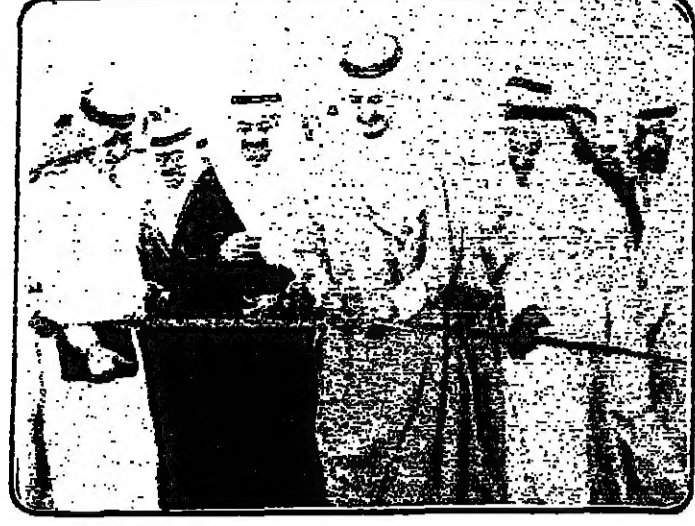
وأوضحت الصحيفة ان ذلك تحقق بفضل الدعم والاهتمام الكبيرين اللذين تقدمتهما المملكة لهذا القطاع.

وقالت ان السياسة الحكيمة التي انتهجتها المملكة في تطوير القطاع الزراعي انتمت في منح المزارعين قطع أراضي زراعية واسعة وتقديم جميع أنواع المساعدات والمعونات والدعم المالي والمعنوي ساهمت ببراعة كبيرة وفعالة في رفع انتاجية هذا القطاع وزيادة كفاءته.

واستطاعت الصحيفة تقول ان الاهتمام بالقطاع الزراعي تابع من سياسة المملكة الرامية لتحقيق الاكتفاء الذاتي في المجالات الزراعية والحيوانية مشيرة الى أهمية الأمن الغذائي في ظل الظروف الدولية غير المستقرة في الوقت الحاضر.

وارتفعت تقول ان استطاعت المملكة بفضل هذه السياسة رفع مساحة الرقعة الزراعية خلال عشر سنوات من ١٥٠٠٠٠ هكتار الى مليون ومائتين وخمسين ألف هكتار واربعين ألف هكتار.

ملون طن سنويا. وأوضحت ان نتيجة لذلك بدأت المملكة بتصدير القمح وبعض المواد الغذائية الأخرى منذ سنتين الى عدد من الدول منها



O الأمير سلمان يفتتح مصنع الجميخ وشركة الزيت

الأمير سلمان يفتتح مصنع الجميخ وشركة الزيت

الرياض - واس

نقيلة عن خادم الحرمين الشريفين افتتح صاحب السمو

الملك الأمير سلمان بن عبدالعزيز صباح أمس مصنع الجميخ

وشل لزيت التشحيم.

وقد أقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بإي من الذكر الحكيم.

بعد ذلك ألقى رئيس مجلس إدارة شركة

الجميخ وشل السيد / محمد عبد الله الجميخ كلمة رحب فيها بسمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز وشكره على افتتاح مصنع نقيلة

عن خادم الحرمين الشريفين. وتحدث السيد / الجميخ عن الجهود التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين في سبيل رفع شأن الصناعة الوطنية وتنمية

الزيت البشرية. وقال ان السياسة التي انتهجتها الدولة في هذا المجال حلت المملكة من بلد مستورد الى بلد مصدر للكثير من المنتجات. وأصبحت المنتجات الوطنية ذات النوعية العالية تلبي

الطلب الاحتياجات. وأضاف قائلا ان الواجب يحتم علينا كموطنين ان نشكر الله على ما نتمتع به علينا كما نشكر حكومة خادم الحرمين الشريفين على مساهمته من إمكانات حتى توفرت لإنتاج

مكائنا اللذان بين البلدان المتقدمة. وقال السيد / الجميخ ان مصنعنا الجديد

الجميخ وشل لزيت التشحيم يعتبر لبنة

عنداً يبدأ المهرجان الوطني للتراث والثقافة

الرياض - واس
انطلقت اللجنة الاعلامية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة كافة الاستعدادات

وأنهت كافة اتصالاتها بوسائل الاعلام

المسومة والمقروعة والمرفية من أجل تغطية

شاملة لوقائع ونشاطات المهرجان الذي يبدأ

غدا الأربعاء.

وقال رئيس اللجنة الاعلامية سليمان محمد العيسى ان اللجنة تستعد لنشرة يومية طوال انعقاد المهرجان تتكون من ٨ صفحات ملونة وتقدم بنشر ومتابعة جميع نشاطات

ويرواج المهرجان ويسمى اول عدد من هذه النشرة التي اطلق عليها اسم الجيتادورية

وإشراك الى انه سيتم اصدار تقرير سير صحيفة على مدار أربع وعشرين ساعة تشمل على كافة المعلومات والأخبار عن برامج

المهرجان ونشاطات وزارته وكافة البيانات والمعلومات الصادرة عن ادارة المهرجان

مشيرا الى ان توزيع هذه التقارير سيتم بواسطة المركز الاعلامي الذي يبدأ العمل

اعتبارا من اول أيام المهرجان وقد جهز المركز بكافة وسائل الاتصالات وسيتم خلاله توزيع الصور والكتب والاصدارات التي تخرج عن ادارة المهرجان واللجنة الاعلامية.



O سليمان العيسى

بحث الموضوعات المتعلقة بالتطور الجراحي

جدة - واس
عقد أعضاء نادي الأطباء الجراحين بجدة

اجتماعا وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالتطور الجراحي في

مختلف فروع الطب وقد شارك في هذا الاجتماع أعضاء من مستشفى الحرس الوطني بجدة والمستشفى الجامعي بجامعة

الملك عبدالعزيز بجدة ومستشفى الشاطئ الطبي ومستشفى الملك فهد العام ومستشفى الملك فهد بجدة.

ويضم نادي الأطباء الجراحين العديد من الأطباء في مستشفيات المنطقة الغربية للتباحث والتشاور في مجالات الجراحة المختلفة.

إعلان طع مناقصة

تعلن B.R.G.M. مناقصة

البعثة الجيولوجية الفرنسية

والمعاهدة مع وزارة البترول والثروة المعدنية

في طرح مناقصة للمقربين والمتقاربين الوطنيين وتخصيص في أعمال النظيفات العامة وصيانة لبوت والتزويد بالأفراد الفنيين

يمكن الحصول على مستندات المناقصة من مقر البعثة الجيولوجية الفرنسية الواقع شرق طريق مكة المدينة السريع - مابين كوبري شارع فلسطين وشارع التحلية - هاتف ٢٦٥١١٠٤ - ٢٦٥١٥٧٨ - تحويلة رقم ٢٠٢ - ٢٠٤ وذلك بعد تقديم المستندات التي توضح المقدرة الشاملة في تنفيذ مثل هذا النوع من الأعمال -

تقدم العروض في ظرف مغلف مكتوب عليه مناقصة ١٤٠٧/٦/٣٠ - وفيه تفتح طرايف الطرايف في الساعة ١١ في نفس اليوم - ١٤٠٧/٦/٣٠

وقد روتت بالمصاحف بناء على امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز سفارات المملكة في كل من صنعاء وعمن ومدمشق وبغداد والرباط والخطوط بالإضافة الى الحد من المخططات الإسلامية في المعالم وادارات الاوقاف في أنحاء المملكة لتوزيعها على المساجد

الشيخ ابن عودة يتفقد ادارة تعليم البنات بمنطقة بيشه

قام معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد عبدالله بن عودة بزيارة تفقدية لادارة تعليم البنات بمنطقة بيشه وقد اجتمع مع مدير هذه الادارة وعدد من مسؤولي التعليم هناك وناقش معهم سير العمل والامور ذات الأهمية كما قام معاليه ايضا بجولة طلع خلالها على المشاريع التي تنفذها الرئاسة هناك وقد رافق معاليه في هذه الجولة عدد من المسؤولين في الرئاسة

محاضرة عن التبرع

جدة - سهيل طاشكنكي
ألقى الدكتور عبد الحفيظ يحيى خوجه طبيب الأمراض الباطنية ومدير العيادات الخارجية بمستشفى الملك فهد بجدة محاضرة طبية تطبيقية عن الطرق المتبعة للتبرع بالدم وذلك يوم الثلاثاء الماضي بمقر الثانوية الشاملة المطورة بجدة.

وتحدث الدكتور خوجه عن الأسباب التي تؤدي للإمراض في فقدان كميات كبيرة من الدماء خلال الحوادث المرورية والعمليات الجراحية والأمراض المختلفة وفهم شروح ذلك عن طريق الصور لأمثلة من الأمراض والعمليات الجراحية الكبرى التي تم إجرائها بمستشفى الملك فهد بجدة والظروف الملحة التي توجب حاجة المريض للدم خاصة بعد صدور الأمر الملكي الكريم بمنع استيراد الدم من الخارج خوفا من وجود امراض وبائية بها

عن انتهاء خدمات مكفولها السيد / نبيل فارسي اسكندر المصرية الجنسية يحمل إقامة رقم ٣/٥٢٧٦٤ بتاريخ ١٤٠٧/٢/٨ - صادرة من جدة - وأنه لم يعد يمثل الشركة والشركة تحذر من التعامل معه وهي غير مسئولة عن أي تعامل يتم عن طريقه وللعلم جرى تنفذه.

تعلن شركة الزراعة للصناعة والتجارة العامة والتجارة العامة فرع بجدة

عن انتهاء خدمات مكفولها السيد / نبيل فارسي اسكندر المصرية الجنسية يحمل إقامة رقم ٣/٥٢٧٦٤ بتاريخ ١٤٠٧/٢/٨ - صادرة من جدة - وأنه لم يعد يمثل الشركة والشركة تحذر من التعامل معه وهي غير مسئولة عن أي تعامل يتم عن طريقه وللعلم جرى تنفذه.

تعلن شركة الزراعة للصناعة والتجارة العامة والتجارة العامة فرع بجدة

عن انتهاء خدمات مكفولها السيد / نبيل فارسي اسكندر المصرية الجنسية يحمل إقامة رقم ٣/٥٢٧٦٤ بتاريخ ١٤٠٧/٢/٨ - صادرة من جدة - وأنه لم يعد يمثل الشركة والشركة تحذر من التعامل معه وهي غير مسئولة عن أي تعامل يتم عن طريقه وللعلم جرى تنفذه.

تعلن شركة الزراعة للصناعة والتجارة العامة والتجارة العامة فرع بجدة

عن انتهاء خدمات مكفولها السيد / نبيل فارسي اسكندر المصرية الجنسية يحمل إقامة رقم ٣/٥٢٧٦٤ بتاريخ ١٤٠٧/٢/٨ - صادرة من جدة - وأنه لم يعد يمثل الشركة والشركة تحذر من التعامل معه وهي غير مسئولة عن أي تعامل يتم عن طريقه وللعلم جرى تنفذه.

Are You Ashamed of YOUR English?

Be Specialist Trained in Written and Spoken English!

A good command of English can ensure your success! It can improve your chances of promotion - get you a better job - increase your earning power and enhance your social life. You can acquire it quickly and easily.

When you can talk fluently and effectively - write clearly and concisely - you impress your boss - your colleagues and your friends.

To help you be successful we offer you a specialist, home-study Diploma training in Business English. You learn how to write business letters, reports, minutes, memos, telex, telegrams, conduct meetings and lots more about business - plus full tuition in the English language and how to use it in your job. Never again need you be ashamed of your English.

Your training has been specially written for people whose mother tongue is not English. If you understand this announcement, you will also understand our Prospectus - sent FREE on request - giving fuller details of this unique opportunity. Don't miss your chance! If you are over 15 write NOW giving your name and address in BLOCK CAPITALS. No obligation. Dept. B/ALB 17, Business Training Ltd, 7 Dale Street, Manchester, M1 1JB, England.

Please tell me about your home-study training and how I can obtain my specialist Diploma.

BLOCK CAPITALS PLEASE

Surname

Other names

Address

City

Country

Postcode

Telephone

Business Training Limited

Dept. B/ALB 17, 7 Dale Street, Manchester, M1 1JB, England. C.A.C.C. Accredited

يوميات الجلال

دكتور: سعيد فالح الخاضعي يكتبها اليوم



رجع الصدى

عبدالله الداري

في لقاء الجندارية .. مهرجان الذكريات

اليوم الثامن عشر من شهر رجب ١٤٠٧ هـ نحن على موعد .. في ذلك اليوم التاريخي .. مع تراثنا الشعبي .. مع ماضيها المشرق .. نحن على موعد في ذلك اليوم .. مع الأسلاف والأجداد .. عبر المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة .. الذي ينظمه الحرس الوطني على أرض الجندارية .. بالرياض ..

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله يستقبل برعاية حفل الافتتاح الكبير الذي سيقامه الحرس الوطني يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر رجب الجاري .. في أرواح تجمع قتلى .. تراثي .. تشهده المملكة ..

سما الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس المجلس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان يؤكد في تصريح خاص لحلة الحرس الوطني .. ان اهتمام ورعاية قائد مسيرة الأمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمهرجان ومثابرة سمو ولي عهده اعطته أهمية خاصة كحدث بارز في الحياة الثقافية على المستوى المحلي والعربي وذلك من خلال حجم المشاركة والتفاعل الذي يلباه المهرجان من الأدباء والمفكرين العرب بالإضافة الى الأدباء في المملكة ..

كما أشاد سموه بمتابعة وتوجيهات وحرس صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على الإعداد والتجهيز للمهرجان أولاً بأول .. وأبرع سموه من اعلمه وتطلعه في ان يكون هذا المهرجان .. فرصة يستفيد منها الجميع لربط حاضرهم الزاهر بماضيهم التقليدي .. ولدمج القيم السامية .. والمانى الحضارية الرفيعة التي تنطلق من قواعد الدين الحنيف ..

وستتمثل فعاليات مهرجان هذا العام عدة برامج ثقافية ورياضية وترفيهية .. كإقامة ألعاب شعبية ونشاطات أدبية وأسميات شعرية .. وعروض تراثية .. ومعارض الكتاب .. ومعارض للفنون التشكيلية .. والصناعات التقليدية ..

بالإضافة الى ذلك .. سينظم المهرجان أنشطة جديدة تقام لأول مرة .. كسباق الهجن .. والألعاب الفروسية .. هناك أيضاً .. ضمن فعاليات المهرجان .. فقرات تعبر عن البيئة والحرف كقرفة .. ختم القرآن الكريم .. و .. قوافل الهودج .. و .. زفة العريس .. وعروض لفرق الفنون الشعبية من كافة مناطق المملكة ..

وسيكون الموضوع الرئيسي للندوة الثقافية الموسعة التي ستعقد أربعة أيام من المهرجانات الشعبية في العالم العربي وعلاقته بالأبداع الأدبي والفني .. يشارك فيها عدد كبير من اعلام الفكر العربي ومن المستشرقين ..

كما ستقام ندوة عن البرامج الشعبية وأهميتها .. وندوة عن الشعر الشعبي وعلاقته بالأدب العربي .. ومحاورة عن الرواية وأهميتها .. وستعرض قصص وحكايات شعبية على لسان رواية متخصصين ..

وعبر هذا المهرجان الضخم ستتاح للاجيال الحاضرة الاطلاع ومشاهدة مقتنيات الاجيال الماضية لتعريف ما تمثله هذه الرؤية من معان سامية وأهداف كريمة .. تعزز الانتماء الى الماضي بكل أجياله الحضارية .. وصوره المشرقة .. وبمروءة المضيئ ..

ان مشاهدة هذا المهرجانات الشعبية ستفتح امامنا صفحات وصفحات لتاريخ الأسلاف والأجداد من خلال مقتنياتهم .. وكيف كانوا يحافظون على هذا التراث الاصيل بعيداً عن التلويح الخارجية من يوكه الانتباه الى الأرض .. والارتباط بالوطن .. والتلاحم بين أبنائه .. ان هذه المهرجانات الشعبية تشمل كل جوان الحياة المتاحة في تلك المهرجانات الضاربة بجذورها في الاصل والعراقة ..

ومن خلال هذا التراث الموروث في المهرجان سنرى صيغ القوة .. وسنرى النبل والفناجين والجملة العربية الاصلية يتجلى بها وشاهاها القديم .. وسنرى الأدوات والآلات الزراعية القديمة لعراة الأرض والحصاد .. واستخراج الماء من البئر بواسطة .. السواني .. وسنرى .. الدلو .. و .. الرشا .. و .. السرج .. و .. الحلة .. وسنصف اذاننا بالانتماء الى الاصانج الجميلة .. والانسانيد الحولة .. والاصوات الشجية .. واللغات العذبة التي تصدر عن .. الربابة ..

وستشارك المرأة هذا العام في الانشطة المخصصة لها .. وسيخصص يومان للسيدات لزيارة المهرجان .. والمشاركة في هذه الانشطة .. وستقام اسميات ادبية .. في مهرجان الجندارية للثقافة والتراث ستعطي الماضي بكل أجياله .. وسنرى التراث بكل ماله .. وسنعمل من المهرجان اجل الذكريات .. واحلى الشاعر .. سنطوق بخيالنا .. وبوجداننا .. وبأحاسيسنا حول اطياف ذلك الماضي العريق .. في مهرجان الجندارية .. مهرجان الحب .. مهرجان الذكريات ..

هناك .. سنلتقي بالحب .. هناك .. نعيش حاضرنا المشرق .. عبر ماضيها التليد .. بكل مشاعر الحب .. والاغزان .. والتقدير ..

التجديد بين القبول والرفض

عن تنسم اخبار الناس وجمع معلومات عنهم لتوظيفها واستخدامها في الوقت المناسب .. ويعتبرون ذلك نوعاً من التجديد ايضا .. لان مسالة التجديد في مفهومنا اصبحت شاملة لكل معنى دون تمييز ..

ويميل بعض الناس الى مسالة التجديد .. بجسد سيارته واثاث منزله مرة كل عام .. والبعض يميل الى تجديد الهواء فيسافر مرة او اكثر كل عام الى بلدان اخرى .. والبعض يميل الى تجديد معلوماته اما بالقراءة او البحث .. اما بطريقة اخرى لا تكلف جهداً ولا مالا عبارة

● وطالما الامر كذلك فاعتقد انه من حق ايضاً ان يبحث عن جديد اقبله لكم .. خاصة واننا لا نملك سوى التجديد في الكلام بعد ان

صادق دياب لنا بأخضاء نصف الثروة) .. وعلى الرغم من التواضع الشديد فيما يتعلق بما نستطيع التجديد فيه الا ان هناك بعض العقبات التي تحول دونه .. ومعنى ذلك انني غير قادر على فعل ذلك بوضوح (لاسباب فنية) .. ثم اجد نفسي مدفوعاً الى المحاولة ان لم يكن من اجل التجديد نفسه فقل الاقل من باب الاحتفاظ بمساحة في هذه الصفحة .. لانني اعتقد ان الكاتب غير المجدد قد يرغب المسؤولين في الصحيفة الى ضرورة البحث عن دليل له .. ولا تأخذ الصحيفة في ذلك لان من حقها ايضاً التجديد في الافكار والاقلام والوجهه .. حتى انه بمجرد العودة الى سيرتها الاولى تعتبر نفسها في اطار التجديد وذلك من خلال مفهوم التجديد غير المميز الذي اشترنا اليه سابقاً ..

● ومن حق الصحف وغيرها ان تعمل ذلك فالمسألة غريبة علينا .. فنحن الذين نعمل في مجال .. الحبر والورق .. نؤكد ان نكون من ضمن اولئك الذين يعرفون اكثر من غيرهم عن هذا الموضوع .. فعمل سبيل المثال لا الحصر تطبع الكتب عدة طبعات كل منها مزيد ومتنق ويمراجعة الطبعة الاولى ومقارنتها بالطبعة الخامسة تكشف ان الخامسة كالاولى مروراً بالارقام التي بينها قلا جديد بين دفتي الكتاب يستحق اعادة الطبع .. الا اذا اعتبرنا اسم المطبعة وسعة الطبع شيئاً جديداً !!!

● وطالما ان ليس من اختصاصنا التدخل في شئون الآخرين ونسب الانوف فيما لا يعني فاننا نكتفي بصفة المراقبين ويقول .. لا حول ولا قوة الا بالله .. ومعنى ذلك اننا نتمسك بأدنى مراتب الايمان فيما يتعلق بالتغيير حيث لم نستطع



من يوم الى يوم

فصل حسن

البرازيل تقرع جرس الانذار

البرازيل كبرى دول أمريكا الجنوبية .. حيث تبلغ مساحة أرضها ثلاثة ملايين ومائتين وستة وخمسين ألفاً وأربع مائة وسبعين ميلاً مربعاً .. كما يبلغ تعداد سكانها مائة وخمسة وثلاثين مليون نسمة .. وتطل سواحلها على المحيط الاطلسي بمسافة أربعة آلاف وست مائة وثلاثة أميال .. بينما تجاورها من بلدان أمريكا اللاتينية كل من غويانا الفرنسية وسورينام وغينيا وفنزويلا وكولومبيا وبيرو وبوليفيا وباراغواي والارجنتين وأوروغواي .. وتغطي المساحات الشاسعة من ترابها .. الغابات الكثيفة كما تجري فيها الأنهار .. حيث يبلغ طول نهر الامازون الشهير وحده ألفين وثلاثة وتسعين ميلاً .. اي ما يتجاوز ثلاثة آلاف وخمسمائة كيلو متر ... والى جانب الثروات الطبيعية وما تخزنه أرضها من معادن ساعدت على نشوء وازدهار الصناعات الثقيلة فيها وتزايد صادراتها من الاسلحة والآلات والعدد والسفن .. فان محصولاتها الزراعية المتنوعة والكثيرة وصادرات اشجارها الزراعي والحيواني تضمنها في مقدمة دول العالم تطوراً اقتصادياً وقدرة على تحقيق التقدم والرفاه !

لكن البرازيل هذه .. ولأسباب تتصل بالاضطراب السياسي الذي عاشته خلال ربيع القرن الماضي .. تمثل في معاناتها الاقتصادية والمالية ذروة مأسى الشعوب الغنية بمواردها وطاقاتها والفقر في الوقت نفسه في توفير وتأمين متطلبات الحياة .. والعاجزة عن تحقيق التوازن بين ما تملكه او يملكها .. وبين ما تنفق او تدفن به لسواها !

وبالرغم من ان عجلة الاقتصاد البرازيل صناعياً وزراعياً وتجارياً .. تدور على نحو طبيعي ... فان البرازيل خرجت اخيراً على العالم بمفاجأة كبرى كانت لها اصداء مدوية في أرجاء الدنيا الواسعة .. حيث صدر قرار بالتوقف عن تسديد فوائد الدين التي تكبل الاقتصاد .. وبخاصة بعد ان تجاوزت تلك الفوائد حدود المعقول والمقبول وصارت تستنزف من الشعب البرازيل سنوياً ما يزيد عن أربعة عشر ألف مليون دولار .. بنسبة فائدة تصل الى أربعة عشر بالمائة من مبالغ الديون والقروض التي عقدتها البرازيل بقضائياتها الاقتصادية المختلفة مع بيوت المال او المصارف والبنوك الأجنبية .. والتي قدرتها انباء الصحف بمائة وأربعة الاف مليون دولار ..

وبعد الارقام الفلكية تجسد الهوة المتزايدة الانتعاش والعازلة لدول العالم الثالث عن الدول المتقدمة والمتطورة والتي تعيش شعوبها على حساب كد وعرق شعوب اممنا العربية وعالمنا الاسلامي وشعوب جيراننا واصدقائنا من الدول النامية التي من بينها كثير من الدول العربية والاسلامية والصديقة ..

فاختلال التوازن الاقتصادي ليس العلة التي تنفرد بمعاناتها البرازيل وحدها .. وانما تعيشها دول عربية واسلامية عزيزة على نفوس اممها .. وهي تئن حالياً وبمعدن سنين تحت وطأة تزايد الدين والتضخم النقدي وعجز الانتاج عن توفير العيش الكريم للملايين من ابنائها ..

ومع ان الذين شاركوا في حوار التفصال والجنوب .. بين الدول المتقدمة والدول النامية .. قد نبهوا او تنبهوا لخطر غرض الطرف عن الازمة الاقتصادية التي تعيشها دول العالم الثالث .. والتي تسببت فيها اصلاً سياسات الدول الصناعية وأطماعها والاضطرابات التي اثارها تلك الدول بهدف تسويق اسلحتها وترويج صناعاتها ... فان البرازيل قرعت اخيراً جرس الانذار .. وليس امام الدول المتقدمة الا ان تخف الى معالجة الامر .. قبل ان يهب العصا .. وتزأل الأرض تحت اقدام .. وعندئذ لا يستطيع احد ان يلجم غيلان الشر عندئذ مقولة اليأس والقنوط الصارخة : .. على .. وعلى أعدائي يارب !



عن التلاوة القرآنية

كم يسر النفس الاداء الجيد في تلاوة القرآن الكريم من قبل المقرئين والقراء الفاضلين من الراجلين امثال الشيوخ محمد رفعت والحصري وسعيد محمد نور ومن العاشقين المعاصرين الشيوخ عبد الله خياط وعلي الحذيفي وباجابر وغيرهم ..

ان هؤلاء يرثون الفضل الجميل في التلاوة القرآنية عن اكابر الفضلاء من جيل المدرسة المحمدية العظيمة امثال بن مسعود وابي بن كعب وابن عباس رضي الله عنهم ثم جاء التابعون امثال قتادة وعاصم وابي عمرو بن العلاء ثم ورث وغيره من كبار القراء من حوتهم موسوعة (طبقات القراء) لمؤلفه الداودي رحمه الله الامر الذي يضطرني الى الاسترجاع لصفحات تاريخ القرآن الكريم قراء وتلاوة ..

ان اذاعات القرآن الكريم لتقدم جميلاً من الخير وقبضاً من النور والهدى خاصة اذا عتي القاهرة والرياض المتخصصين في اذاعة القرآن الكريم وان الروعة والمهابة والجلال لا في الانصات للتلاوات القرآنية فحسب ولكن في استشعار الاثر القرآني في النفس وانعكاس ذلك عملاً في السلوك وتطبيقاً في الحياة وهداية في الرأي والنظر والفكر فكل هذه المزايا الروحية والعملية هي التي يدعو اليها وحى الله على لسان رسله وخاصة رسولنا البشير محمد بن عبد الله القرشي عليه وعلى آله الصلاة والسلام ..

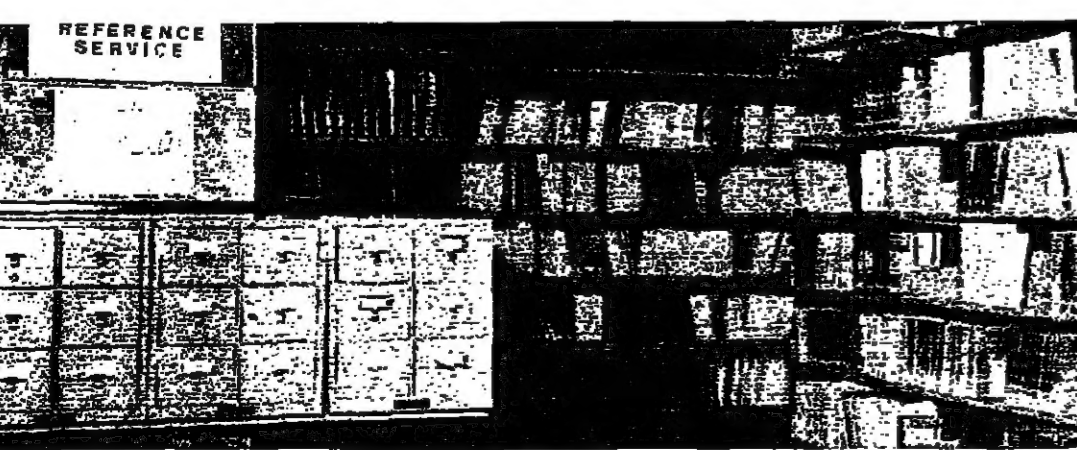
فيا حبذا التنوع في استماع الاذاعات الموثوقة حينما نفتح المذياع في السيارة او المنزل او اى مكان حينما نستمتع فيه نصرف جزءاً من استماعنا وانصاتنا الى هاتين الاذاعتين الكريمتين اذاعة القرآن الكريم من المملكة العربية السعودية واذاعة القرآن الكريم من القاهرة وغيرها والله تعالى يقول : **واذا قرء القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون** والله من وراء القصد ..

ديوان سيات الذكريات

صدر عن مكتبة الطالب الجامعي بمكة المكرمة المطبعة الاول ديوان سيات الذكريات للشاعر الدكتور خفيف لال المتني الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..

ويشتمل الديوان على ٢٧ قصيدة تناولت معاني الحب والام والفرق والدموع تمت طباعتها في ١٢٤ صفحة من الحجم الصغير وازاد الديوان بلاف مليون مصقول ..

وجدير بالذكر ان الدكتور خفيف الله المتني يقرض الشعر بقسمه العمودي البسيط وله محاولات جادة في كتابة القصة القصيرة ونشر كثيراً من قصائده وابحاثه في بعض المجلات والصحف السعودية ..



صدر العدد ٥١ من مجلة .. الجيل .. وهي مجلة شهرية تعنى بشئون الشباب والثقافة والرياضة والفنون تصدر عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية ويرأس تحريرها الأستاذ عبدالله محمد الشهيل ..

والجريدة الثقافية .. تضمنت المجلة الشبابة تغطيات وتحقيقات صحفية صوره حول الموضوعات التالية : **الندوة الاولى لخطر المخدرات على الشباب .. حوار شامل مع الرئيس العام لتعليم البنات .. المسابقة الدولية للتسعة للقرآن الكريم .. بروتوكول لتعاون الشباب مع مصر .. وحديث مع وزير الشباب المصري .. مبادرة شبابية للحفاظ على التراث**

والجريدة الثقافية .. تضمنت المجلة الشبابة تغطيات وتحقيقات صحفية صوره حول الموضوعات التالية : **الندوة الاولى لخطر المخدرات على الشباب .. حوار شامل مع الرئيس العام لتعليم البنات .. المسابقة الدولية للتسعة للقرآن الكريم .. بروتوكول لتعاون الشباب مع مصر .. وحديث مع وزير الشباب المصري .. مبادرة شبابية للحفاظ على التراث**

شارع المكتبات

ومن الموضوعات التي تضمنتها العدد ما يلي : **الاسلام دعوة عالمية ونظام متكامل للحياة .. محاسبة النفس .. وظيفة المحاسب في الاسلام .. مراحل تحريم الربا وحكمة تحريمه .. العرب واثر البيئة .. نحو الكتاب السعودي .. الارقام العربية الحقيقية .. البيئة الفنية في تشكيل القصيدة العربية .. الجدي في تشخيص امراض العيون .. بين عدة والتبين وفقدان البروتين**

المنهل

صدر العدد ٤٥٢ من مجلة .. المنهل .. في سنتها الثالثة والخمسين وهي مجلة شهرية للادب والعلوم والثقافة اسسها المرحوم الاستاذ عبدالقدوس الانصاري عام ١٣٥٥ هـ .. ويرأس تحريرها الاستاذ نبيه بن عبدالقدوس الانصاري الذي استعمل العدد بمقال بعنوان : **الابداع الادبي يراوح بين القيد والصمود .. جاء فيه : .. لقد ابتليت صحافتنا .. عموماً .. بالعامود اليومي وتوارى النقد الهادف والتفسير المدرس .. واثرت ذلك سلباً او ايجاباً على مستحدثات حركة الابداع .. بل قل - قضي على مدرسته خاصة وان جل ما يتداوله .. العمود .. فمفروق في الانشائية والانفعالية والجمالية ..**

ويضيف الاستاذ نبيه الانصاري في مقاله التالي : **من الحقنى ان تكون صحافتنا والمجلات الادبية - خاصة - اكثر التزاماً وابدع عمقا وابق اختصاراً واكثر موضوعية لانها في اطار رسالتها هي والكتاب وجهان شابتان لعملة واحدة ..**

الشيخ محمد تميم زيارة سريعة لمشروع تربية الماشية بمدينة القوز

مدينة القوز .. تقع في قلب منطقة القنفذة .. ولها في قلوب اولي الامر بهذا الكيان الكبير نصيب وافر من الرعاية والاهتمام ويفضل الله سبحانه وتعالى واهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حظيت مدينة القوز بالعديد من المشروعات التنموية .. كما حظي ابناؤها ومشروعاتهم باهتمام المسؤولين كل في مجال اختصاصه ومن هذا المنطلق كانت لنا جولة سريعة في مشروع حيوي وهام تم انجازه مؤخرا بمدينة القوز ويهدف الى خدمة المواطن وتعزيز الثروة الحيوانية ودعمها في ربوع بلادنا .. انه مشروع تربية الماشية بمدينة القوز قمنا بزيارة لمشاته وتعرفنا عليه .. واليك عزيزي القارئ تفاصيل جولتنا في هذا المشروع الهام .

مشروع تربية الماشية

وكان يرافقتنا في الجولة مدير المشروع الاستاذ محمد احمد عبد الكريم حيث اجاب على استفساراتنا بخصوص مشروع تسمين العجول وتربيته بالقوز

□ نبذة مختصرة عن المشروع من ناحية التكلفة الاجمالية للمشروع ومقدار ما ساهمت به الدولة فيه ومساحة الارض المأتم عليها

□ اشكر جريد البلاد التي نطالع فيها ومع ولادة كل يوم عيدا يوميا جديدا يعمل في طياته جولة في قرية ومهجر وهذا يقال جهد يشكر عليه المسؤولين بالجريدة لتعريف الشباب على هذه القرى وتلك الهجر في بلادنا الحبيبة واول ما اقول ان حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين التي لا تالجو ولا تترجى وسعي في تشجيع اي مواطن يقدم عمل فيه خدمة للمواطن واسعد الوطن لما ان خطرت ببينا فكرة القيام بهذا المشروع وبعد اعداد دراسة كاملة له من جميع النواحي حتى وافق عليه المسؤولين في وزارة الزراعة والمياه وكذلك البنك الزراعي بالقفزة الذي تتبع مديره للتشجيع الاستاذ علي الحارثي كل خطوة لهذا المشروع نظرا للمبادرات التي سبقتها على المواطن في قري منطقة القنفذة والقري المجاورة .

تكاليف المشروع

وقد كانت التكلفة لهذا المشروع ٤ ملايين و ٥٠٠ الف ريال ساهم البنك الزراعي بقرض من القروض القصيرة الاجل بمبلغ وقدره ٣ ملايين و ٤٠٠ الف ريال وهذا القرض التمويني ساهم ويؤدى بغير فائدة لهذا المشروع الاسر الذي يجعلنا نهدم كثيرا للمحاولة الجادة في انجازه وتوسيع خدماته .

اما بالنسبة للمساحة التي اقيم عليها المشروع فهي ٢٤٠ الف متر مربع وقد افتتح المشروع في عام ١٤٠٥ هـ وسط حفل كبير شهده جميع أبناء منطقة القنفذة وعن المحتويات والمنشآت التي تمت اقامتها على ارض المشروع قال : □ تم تشييد حظلات منفصلة عن بعضها البعض وهي ما تقارب من ٣٠ مظلة تقريبا ليتم فرز كل سن من الابقار والاغنام على حدة وهي بمساحات جيدة

قسم تربية الابقار

وقد قمنا بجولة على كامل ارض المشروع حيث بدانا بقسم الابقار ووجدنا ما يقارب من ٤٠٠ رأس من الابقار بمختلف انواعها وجميعها محلية منها الابقار الولادة ومنها ما قد تمت ولادتها ووجدنا القسم المختص او بالاحرى المظلات الخاصة بالعجول الرضع وتبدو بشكل جميل تداعب بعضها البعض بصوت حان ووجدنا المظلات الخاصة بالعجول التي فصلت عن امهاتها وهي تحت التريبة ووجدنا المظلات الخاصة بالعجول الجاهزة للبيع والتوزيع والاستهلاك

وعن انواع الابقار تحدث الاستاذ محمد فقال جميع ما نشاهده من الابقار محلية ولا نعد الى المستورد ولاننا

اعداد : سالم ابراهيم القوزي

ترغب ان تسد حاجة المواطن بكل شيء
محل وخصوصا العجول

مستودعات الاعلاف

وهذه المظلات الخاصة بحفظ الاعلاف التي يتم تامينها اما محليا من المزرعة او ما يتم تامينه من الشيعير ثم تصرف لهذه الابقار . وقد تم انشاء احواض للمياه التي توزع بواسطة شبكة تمتد من الخزان الذي جرى بنائه بارض المشروع وميني خاص بالادارة وسكن العاملين والاستقبال . ووجدنا في موقع اخر احدى العجلة والمعدات التي تعمل على حث وزرع الاراضي المخصصة للاعلاف والحاصل الاخرى التي تسد حاجة المواشي .

لقاء مع احد العمال

ترى العمل وهم في صراع نشد بين هذه الابقار وتلك العجول يحضرون لها الاعلاف وينظفون الاحواض الخاصة بمياه الشرب وخلال الجولة كان لنا لقاء مع احدهم وهو مصري الجنسية ويدعى محمد عبد العزيز فسالناه عن شعوره بهذا العمل فقال الحقيقة العمل في الجبل الزراعي والحيواني متعة ونحن تعلمون على هذا العمل حتى في بلادنا حيث نحرص على تربية الاغنام والمشي .

وقال الحقيقة الحكومة هنا بقيادة خادم الحرمين الشريفين وفرت الكثير من الامكانيات يعجز الخيال عن وصفها ولهذه الدولة الحق في اعتفائها الذاتي بهذه الثروة الفخيلة . ولو فرت هذه الامكانيات في اي دولة لكنت اكدت من الانتاج الزراعي مثل المملكة

قسم الماعز والضأن

ثم انتقلنا الى موضع اخر من المشروع وهو القسم المختص للماعز والضأن فوجدنا المظلات المنفردة هنا وهناك بطريقة توزيع الابقار حسب العمر . وسالنا الاخ محمد مرافقنا عن العدد الاجمالي لهذه الاغنام والضأن فقال تقارب من ٥٠٠ رأس

الطاقة الانتاجية للمشروع

وعن طريقة عمل المشروع وانتاجه قال مرافقنا : المشروع يعمل على فترات ومراحل طوال ايام السنة فتبلغ طاقة المشروع الانتاجية ٢٠٠ رأس من

العجول كل ثلاثة اشهر لمدة ثلاث مراحل والمرحلة الرابعة التي هي الثلاثة اشهر الاخيرة يكون العمل فيها هو عبارة عن اجراء عملية صيانة وتنظيف الحظائر والمشروع بكامله . ويتم التوزيع حيث تردنا سيارات كبيرة من المناطق المجاورة وتشتري هذا المنتج علاوة على ما يطرح للبيع على الافراد .

اللحوم الطازجة

□ وحول سؤال عن عدم فتح محل لبيع لحوم طازجة ويومية من المشروع للمواطن خصوصا وان مدينة القوز بحاجة لمل هذا الاتجاه قال : الحقيقة هذا الموضوع رغم متابعه او اننا نشكر لكم هذا الرأي الوجيه وهو سيكون قيد الدراسة والتنفيذ القوي بكن الله في القريب العاجل .

انتاج ٢٢٠٠ رأس من العجول كل ثلاثة اشهر على مدار السنة

توزيع انتاج المشروع على مدينة القوز والمناطق المجاورة

تربية ١٥٠ رأسا من الابل وبيع البانها لزوار المشروع من المواطنين

رئيس هيئت الامر بالمعروف

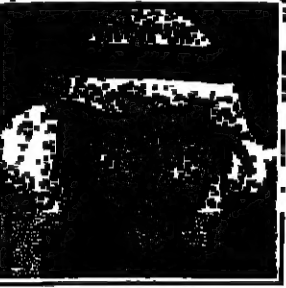
وخلال تواجدنا بالمشروع التقينا بفضيلة رئيس هيئت الامر بالمعروف والذي عن المنكر الشيخ محمد احمد الشمراني وهو يتجول في مقر المشروع

الحلم اصبح حقيقة
وخلال الجولة التقيت بالشيخ احمد عبد الكريم الشمراني احد وجهاء



مزرعة حديثة لتربية الابقار والاغنام على مساحة ٢٤٠ الف متر مربع

تكاليف المشروع اربعة ملايين وخمسمائة الف ريال



○ عبدالله احمد عبد الكريم



○ محمد احمد عبد الكريم

اقامة ٣٠ مظلة تضم ٤٠٠ رأس من الابقار المحلية

بلدة القوز وسالته عن شعوره بهذا المشروع فقال اشكر جهود هذه الجريدة التي هي دائما السبيل في التنمية وما حققته من انتاج والحقيقة نحمد الله على خبرات هذا البلد وكريم عطاء قلده خادم الحرمين الشريفين رعاها الله وهذا المشروع كان حلما لاي مواطن والان اصبح حقيقة ملموسة .

بيع البان الابل للمواطنين

وفي جانب اخر من المشروع التقيت بمجموعة من المزارعين فوجهت سؤالا ونحن نسير في اتجاههم عن هذا التجمع فقال مرافقي الحقيقة عندما شاهدنا اقبال الاخوة المزارعين وخصوصا من المناطق المجاورة كمسير ومخيل راينا ايجاد جانب اخر في المشروع وهو شراء مجموعة من الابل واجليها للمزرعة للاستفادة من البانها بالنسبة للاخوة الزوار فقد تم تامين ما يقارب من ١٥٠ رأسا من الابل الانثى والنكور فيجد الابنث خلال الولادة وهي التي يستفيد منها اي زائر بالحليب مباشرة كما تحويه البان الابل من فوائده الكبيرة .

استراحة خاصة بالزوار

ثم اكملنا رحلتنا واتجهنا الى مقر الزوار واستراحاتهم وشاهدناهم مملوءة بالعوائل والاطفال يسرحون ويمرحون فحين بالطبيعة الخلابة التي اوجدها الله سبحانه وتعالى ووفرت سبلها بعد الله حكومتنا الرشيدة

وحول سؤال للاخ محمد عن المشروعات المستقبلية التي ستنفذ من هذا المشروع قل :

الحقيقة اشكركم على كريم تعاونكم معنا لاطهار هذا المشروع للمواطن ودعوة مخلصه من الاعمال لكل الزوار والعابرين بهذا الخط الساحل الهام بمساهمة وزائرة هذا المشروع وسيدجون كل الخدمات متوفرة لهم والمشاريع المستقبلية بلان الله نحن الان بصدد دراسة لاجلاد البان لتوفير الالبان ومنجتها ليعسد ويهدا المواطن وعن قرب بانتاج المشروع وسينفذ هذا قريبا ان شاء الله . وهذا المشروع هو للمواطن وخدمته

انتهاء الجولة

الى هنا عزيزي القارئ انتهت جولتنا والى اللقاء مع جولة اخرى في موقع اخر من مواقع النهضة المباركة التي تشهدها بلادنا الحبيبة بقيادة راعي مسيرتنا التنموية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وسعي في عهده الامين ورجل دولته المخلص

البلاد الفنية

إشراف : هشام صبرة عرب

سلسلة قصصية لرياض قويدر

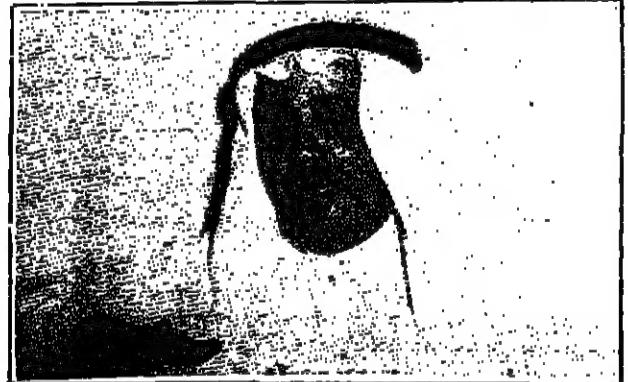
الرياض : اعلام الجمعية ..
بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بدعم ثقافة الطفل السعودي سيصدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون أول سلسلة قصصية وشعرية للأطفال تحت عنوان الشاعر الصغير من تأليف الأستاذ رياض قويدر وستتبعها مجموعات الأري مستكملة من الجمعية في الاهتمام بالثقافة الطفل بما ينمي مداركه ويضع بين يديه ثقافة نابغة من العادات والتقاليد السعودية.

ضاحية التفاسا .. ومتحف طارق للاشعار

أمين عبدالعزيز قارى

اتجه الميسر طارق عبد الحكيم بعد احواله للتقاعد للعمل ككبير ادارة الفنون الشعبية بمدينة الرياض وعمل على تطوير هذه الادارة وابدع في تطوير الفرق الشعبية لتواكب حضارة هذا البلد الحبيب .. وشركا بمجموعة الفرق في المناسبات المحلية والدولية وتالت على اثرها الفرق الشعبية بالملكة الاستحسان والرفاه وحصلت من خلال ادارته على الكثير من الجوائز العالمية.

لقد كان العديد من خلال زيارته ومشاركاته ادارة الفنون الشعبية في المهرجانات الدولية خير حافز لاطلاعه على المتحف التراثي والتي كان توافرها منذ امد بعيد وهو لم يزل ملازميا في الجيش السعودي اذ كان يبحث عن الآثار وتوارس المتحف للاحتفاظ بها بغرض التامة متحف مسجل للآثار وكان الغرض من تجميعه لاثارة هذا المتحف لعرض ماتحتوي المملكة من تراثها وتحت اشراف امام واجبة الوافدين الذين يرتدون الى الملكة بين حين وآخر لشاهدة الشراهد التاريخية القيمة التي تتركها بها الملكة وللشباب ابناء هذا البلد الذين يرغبون مشاهدة ماضي الاجيال السابقة .. جيل الاصله والتراث وكان ما كان واستطاع طارق ان ينشئ المتحف التراثي الذي ترتبه طويلا في مدينة الطائف مهد احواله ويطلقه وفق قامة



العالية - ضاحية الشفا - يمكن للمشاهد ان يرى لوحات طرقت وتعلت بالتراث .. وهو يدور كل سواكن في هذا البلد المصطف الى تراثا وقيمت العليا .. ويذكر ايضا اولئك الذين يحتفلون بحف ان يبادروا لعرضها في المتحف البهينة .. ويأمل ان تتسع مساحات متحف ليصبح خلال السنوات القادمة متحفا كبيرا للآثار وبذلك سيكون أول متحف للآثار بمدينة الطائف ..

ان المتحف المتحف طارق عبد الحكيم المقام حاليا في ضاحية الشفا بمنطقة الطائف يأسس تماما كم كلف هذا المتحف مبالغ كبيرة لاتتواء بعض من المتحف عن طريق الشراء المباشر وتجعله المتراصل في انداء الملكة الترامية الاطراف ومن هذا التحويل استطاع الحصول على أكبر عدد من المتحف مضي عليها مئات السنين ويقدّر عددا بأكثر من لاثناثة قلعة منها على أشكال كبيرة ومنها صغيرة وقد جمعت هذه التوارد من المتحف من مختلف المناطق بالملكة ومن أهمها :

- البسة وتجهيزات قديمة من مفارش وبخاخة
- اسلحة وسيف وبنادق قديمة جدا وصناعات الرصاص ومايتبعها من أدوات
- أدوات منزلية من أواني نحاسية وخشبية وفخارية
- آلات موسيقية وترية ونحاسية
- أدوات بحرية قديمة
- صناعات يدوية
- مكتبة موسيقية
- آلات موسيقية حديثة ومختلفة من جميع الدول العربية

هذا هو القصد الفنان طارق عبد الحكيم ومشواره مع التراث والذي تتمنى له الترافيق والتناجح ان شاء الله ..

جولة فنية عربية

صباحي .. سنبل في رمضان !

القاهرة : البلاد
بعد نجاح مسلسل التلفزيوني (رحلة المليون) الذي حققه قبل فترة يناظر الفنان محمد صبحي لتمام الجزء الثاني للمسلسل والتي اختار لها اسم (مسندل) حيث يقوم بشخصية « مسندل » شاركه البطولة في (الجزء الأول) في أحداث المسلسل الجديد حول الدور الذي يقوم به مسندل في استصلاح الأراضي بعدما زادت ثروته عن مليون جنيه .. هذا ومن المؤكد ان يشارك في بطولة المسلسل (الجزء الثاني) الى جوار محمد صبحي نفس الممثلين الذين شاركوه البطولة في (الجزء الأول) في

امير الشباب يوافق على

الرياض : اعلام الجمعية

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على افتتاح مكتب للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمنطقة الباحة يكون نواة لتأسيس فرع للجمعية بعد اعداد الهيكل التنظيمي والإداري اللازم على ان يتم اعتماد الفرع الجديد في ميزانية العام القادم .
وسيدار المكتب من قبل المؤهلين من ابناء المنطقة تحت اشراف فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف هذا العام الذي سينقل بعض نشاطاته الثقافية والفنية الى منطقة الباحة خلال صيف هذا العام وستقدم امارة الباحة المقر المناسب للمكتب ليتمكن لشباب المنطقة ممارسة هوايتهم من خلاله .

الجمعية في معرض الكتاب بأبها

الرياض : اعلام الجمعية ..
تشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في المعرض الثالث للكتاب الذي ينظمه النادي الأدبي بأبها في ١٤ من هذا الشهر بمجموعة من الإصدارات الأدبية والثقافية والفكرية والوريات التي اصدرتها الجمعية .
الجدير بالذكر ان هذه هي المرة الثالثة التي تشارك فيها الجمعية في معرض الكتاب بأبها الذي ينظمه النادي الأدبي بأبها كل عام .



الممثل السعودي .. والانتعاش

المطلسي .. السبي أيمن ؟!

يعتبر الفنان وبالأداء الممثل السعودي من الفنانين الذين تحسبهم ظروف وطبيعة الإنتاج المحلي والذي يتم تقديمه على فترات متباعدة ومن خلال الجهود الفردية كاتجاه البعض الى الإنتاج أو الانتظار حتى يتكرم أحد المنتجين الى تقديم العمل الفني .

ولهذا أصبح نشاط الممثل السعودي مرهونا بما هو متوفر من الأعمال الفنية القليلة التي يتم إنتاجها ويظل حبس العلب الى ان يتم « تنظيمه » او بما نسي لاجلته ! ومن خلال ذلك التحرك البطيء جدا سيقف العمل السعودي الكثير من الفرص التي تنعكس على حقيقة ستواء وسيكون من خلال ذلك صاحب دور أقل في الإنتاج الدرامي المحلي والمتم الأول والأخير في قلة النشاط الفني له كمثل أصبح مطلب دائما بالإنتاج الفني الجديد فهل يجد الفنان والممثل السعودي الدعم من التلفزيون وجمعية الثقافة والفنون في تقديم الأعمال الفنية الدرامية ؟ أم سيظل رهينا للتحرك الفردي في مستوى المنتجين وأصحاب مؤسسات الإنتاج في الداخل والخارج ؟! لا نرى (١)

حول انخفاض اجور الفنانين

عن جريدة الوفد المصرية تنقلت الأخبار حول انخفاض اجور الممثلين بمعدل ٣٥ ٪ وسبب ذلك الانخفاض يعود الى انخفاض القيمة الشرائية للأعمال الفنية .. وقد انعكست آثار ذلك الانخفاض على اجور الممثلين وأصبح المستفيد الوحيد هو الممول العربي ..

ولذلك من سوء عرض السلعة الفنية في البلاد العربية .

افتتاح فرع الجمعية بمنطقة الباحة



الأمير فيصل بن فهد

وتأتي هذه الخطوة انطلاقا من اهتمامات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب بالنشاطات الثقافية والفكرية لبناء المملكة وضروة ايجاد القنوات التي تمكنهم من إبراز عطائهم وتنمية مواهبهم وممارسة هوايتهم في شتى مجالات الفكر والثقافة وسبقهم المكتب الجديد خدماته لبناء منطقة الباحة والمدن التابعة لها مما سيؤدي على النشاطات الثقافية بالملكة والعطاء الثرى لبناء المنطقة ذات الطبيعة الساحرة الجميلة والأخيرة بفنونها الشعبية مما يؤهلها لتكون رافدا مهما من روافد الثقافة والفن في المملكة .
وبهذه الخطوة تكون فروع جمعية الثقافة والفنون قد شملت سبع مناطق في المملكة وكان آخر فرع افتتحته الجمعية هو فرع المدينة المنورة الذي سيبدأ نشاطاته هذا العام .

يمتاز الشاعر الغنائي المعروف الأستاذ (عبدالرحمن حجازي) بالعطاء المتميز في « الزجل » وهو من خلال القطعة التالية يكشف حقيقة البعض من استهوتهم الصحافة وتحولوا الى « نقاد » ولصدق هذه الصورة يسرني إعادة نشرها .

نقاد أفندي

عبدالرحمن حجازي

نقاد أفندي .. شليل طار
نزل تطبيل لخلق الله
بحبة موز أو كيلو .. خيار
يصبح محسوبك .. أي والله
عيش حياته كما المنشار
من هادئ الشلة لدى الشلة
ان قلت له نبقي نبني
وذي الطريقة مغلوبة
يقولك روح يا ابني قوطة
الفن دا أصله قوطة
وضميري عمرو ما أنبني
مدام الأكله مزبوبة
يلخويه اصحى وخاف ريك
في فننا وكمان فينا
ان كان منا احد حيك
دأش عمرو مايعنينا
والله ماتش على دريك
لو الف غدوة تغدينا
وبعد ذامني التقدير
لكل مخلص لبلادي ..
كبيرا ولا حتى صغير
أو حتى في عمر أحفادي
دي أم مملكتنا أم الخير
يصونها ربي الهادي

صايرين تغني في السينما

اشتركت الممثلة الاستعراضية الشابة (صايرين) في بطولة فيلم جميل راتب واحمد راتب (صايرين) في بطولة فيلم استعراضي في بطولة الفيلم جميل راتب واحمد راتب جوار الفنان ايمان البحر درويش وتقدم ونجاح الموجي والفيلم بعنوان (اصل نعه عدا من الأغاني التي توجد في الفيلم الحكايات القر) .



ولي كلمة

هشام عرب

كتب الزميل سلمان في فنون الزميلة الحديثة في عمود « صباح الخير » يوم الخميس الماضي كلمة هامة حول « غياب » (الدراما الإذاعية) التي لم تعد كما كانت في زمن الإنشاقلة الجادة لهذا العطاء الإذاعي الذي أفرى في يوم من الأيام سالت الإرسال الإذاعي وتناقلت العديد من السباقيات والتفصيليات الإذاعية القريبة من القلوب مثل الأذان .. وكان تناول الزميل عبدالله حول الاشارة المكررة لغياب « الدراما المرئية » أي التي يتم تقديمها عبر شاشة التلفزيون والتركيز على هذا الغياب « الرئي » دون التطرق للغياب الكبير الذي باتت تسجله « الدراما الإذاعية » وانني اضم صوتي الى صوت الزميل عبدالله سلمان للبحث عن الحل الذي يتفاد مايمكن انقذاه من الدراما الإذاعية التي أخذت في الانوثة الأخيرة تدور في موضوعات متشابهة واعتقد ان ما اشار اليه الزميل عن ضالة المكافاة التي يجدها الكاتب الجيد من الإذاعة عن العمل الذي يقدمه كعمل إذاعي .. هذا بالإضافة الى عدم وجود أي تعاون بين الإذاعة وكاتب القصة المعروفين لأكاديمية تحويل تلك القصص المطبوعة الى أعمال إذاعية .. واعتقد انه تم مثل هذا التعاون في القليل من الأعمال .. التي وفقت فيها بعض العناصر لهذا أصبح مطولبا الآن وأعلم الامر الواقع تأكيد الصلة بين كتاب القصة والإذاعة لأكاديمية تحويل تلك القصص « القروعة » الى أعمال إذاعية « مسموعة » ويتطلب هذا الامر توفر المدد الجيد في الإذاعة الذي سيحصد العمل الدرامي الإذاعي ابداعاته المحلية التي تحتاج الى نوع من الثقة والدعم .. وأرجو ان نوفق ..

هشام عرب

تشاهدون اليوم

- قناة ١
١٠.٠٠ افتتاح
١٠.١٠ الرسوم المتحركة
١٠.٤٥ الزاوية الصحية
١١.٠٠ ام الزيناء
١١.١٥ مسلسل الصباح
١٢.٠٥ مطالع الصنف
٤.٤٥ الرسوم المتحركة
٥.١٥ افق ياسمسم
٦.٤٠ مسلسل المساء
٧.٢٠ ام الزيناء
٨.١٠ منك واليك
٨.٤٠ الطاب والحياة
٩.٠٠ الاخير الأول
٩.٤٥ المسلسل اليومي
١٠.٤٥ مشوار الثلاثة
١١.٤٥ الاخير الثلاثة

- قناة ٢
٦.٠٠ افق الصنف
٦.١٥ شارع سيناسي
٧.١٠ الرياضة العالمية
٨.٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨.٣٠ ندوة الاسبوع
٩.٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠.١٥ برنامج اجتماعي فكري
١٠.٣٥ عرض السيرة
١١.٢٥ موجز الأنباء

تستمعون اليوم

(البرنامج الثاني)

- ٦.٣٠ موجز لأمم الأنباء
٧.٠٠ صباح اليوم
٨.٠٠ نشرة الأخبار الأولى
٨.٤٠ ام الزيناء
٩.٠٠ ام الزيناء
٩.٤٠ حكايات شعبية
١٠.٠٠ موجز لأمم الأنباء
١١.٢٠ من سجل الخافدين
١٢.٠٠ موجز لأمم الأنباء
١٢.٠٠ نشرة الأخبار الثالثة
٢.١٠ تقدم هذا المساء
٢.٣٠ حقائق وظلال
٣.٠٠ نشرة الأخبار الثالثة
٣.٣٥ عالم الطفل
٤.١٥ منك واليك
٥.٠٠ نشرة الأخبار الرابعة
٦.٠٠ موجز لأمم الأنباء
٧.٢٥ حوار حول الميكروفون
٨.٠٠ موجز لأمم الأنباء
٨.٣٠ رسائل على الهواء
٩.١٥ قصة من الأدب السعودي
١٠.٠٠ نشرة الأخبار الخامسة
١٠.٣٥ الليل والكلمة والنغم
١١.٢٥ عرض لصنف الفن
١١.٣٠ عرض شامل لأمم اليوم
١١.٤٠ في رحاب الإيمان



برنامج المصارعة

الحررة !!

بالرغم من الهجوم المبكر وغير المباشر على المصارعة وعلى مقعدها الأستاذ إبراهيم الراشد .. فإن البرنامج من انجح برامج التلفزيون واكثرها استمرارية وشعبية والذي لا زال يلهج به بعض فليس اسهل من ان تقال التلفزيون او المتصل للثقافة الختية اما مقابل على المصارعة وانها تعيق فمسلما تحجب انفسنا بالبحث عن الحقيقة ولهذا لا نستطيع بمشاهدتها كما هي .. وإذا اخذنا بها اولئك وهم جوار الحبة كفيف بنا ونحن نتمسكهم من خلال التلفزيون ..

الملك

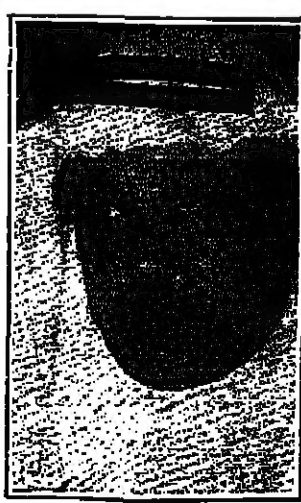
ناس وراء الشاشة والمايكسرفون

اعداد : سبيل جميل طابسكندي

تقدم هذا المساء !

من بداية الدورة الإذاعية الجديدة فقد تم اعتماد المنتجين الاتي اسماءهم لتقديم البرنامج اليومي (تقدم هذا المساء) الذي يذاع عند الثمانية والنصف ظهرا من اذاعة البرنامج الثاني وهو من اخراج صدقة حريزي اما اسماء المنتجين فهم :

السبت : فهد الياس
الأحد : عدنان باعبدالله
الاثنين : عبدالله الملكي
الثلاثاء : ناصر الجماعي
الاربعاء : عدنان باعبدالله
الخميس والجمعة : تركي الغيثي



□ صدقة حريزي

مبروك يا اهلى البطولة والابطال



الاهل والابواب في بطولة كأس الخليج

وستقلع .. طائرة الاتحاد !!

فعاليات بطولة دول مجلس التعاون الخليجي المنعقدة لتوها على ارض دولة الكويت الشقيقة .. والتي كانوا خير سفراء للكرة السعودية خلالها وبألوان في البطولة بلاد حسنا .. وحققوا المركز الثاني بعد ان خسروا اخرا لقاء على نهائي الكاس امام منتخب الكويت الممثل في نادي الصرح الكبير والتاريخ العريق بطل الكؤوس وحاصل الذهب في وقت انتصر فيه تفوق البعض وعجزهم التام عن حمل المسؤولية والدفاع عن سمعة ناد هو غنى عن التعريف .. كالأهل مثلا ..

الخمس الماضي تفوق افراد الفريقين (اعني الاهل والاتحاد) لعبا وخلفا وروحا عليه لما ان أعلن حكم المباراة نهاية المباراة التي جرت على صالة رعاية الشباب الرياضية بجدة حتى تعانق قطبا الكرة السعودية لكرة الطائرة .. وهذا افراد فريق الاتحاد زملائهم بفوزهم بللمباراة ٣/٠ صفر ولتألق بثنائهم ككعكة ابطال للبطولة السعودية ..

وهذا فقد حقق الفريق انجازا فريدا من نوعه .. فرغم انشغال الفريق بتعويض الكرة السعودية ضمن

نادي مالومي يفوز على نادي اجاكس امستردام ١/٠ صفر



اجاكس

فقد نادي مالومي بورتو البرتغالي على نادي تورينجوس موسكو ١/٠ صفر وفاز نادي ريل ساراجوسا الاسباني على نادي فينوشا صوفيا البلغاري ٢/٠ صفر .. وفاز نادي لوكوموتيف كيرجيزيا الاثني الشرقي على نادي سيون السويسري ٢/٠ صفر ..

تتألق يوم السبت : فاز نادي مالومي السويدي على نادي اجاكس امستردام الهولندي ١/٠ صفر وستقام مباريات العودة في هذا الدور يوم الاربعاء القادم ..

هل يشارك لاعبو التنس المحترفين في أولمبياد سيول القسام ؟



اللاعبون في بطولة التنس

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التي خاضها لاعبو التنس المحترفين في بطولة التنس في سيول

التبرعات تنهال على أبطال الكأس



الأمير سلطان بن سعود

من المقدم فهد المشيقح بالإضافة الى منح ادارة النادي بخل المخاورة الى اللاعبين ..

الجدير بالذكر ان هناك عددا من الشخصيات النضالية قد التزمت قبل المباراة بالتبرع وسوف تقدم تبرعاتها للفريق واللاعبين في اليومين القادمين فيما حرمهم التبرعات العملية والشخصية من حضور المخاورة لدواعي السفر والارتباطات الخارجية .. هذا ان جانب الهدايا الشخصية التي تلقاها معظم اللاعبين ..

ملاحظة الى مدير عام المنتخبات



علي داود

سعادة مدير عام المنتخبات الاستاذ علي داود ..

بحكم مسؤوليتكم عن المنتخب وقوة الامامكم بالافراد اتوجه لكم بسؤال أرجو الاجابة عليه وهو عندما قام مدرب الشباب اوزفلدو بتشكيله المنتخب قام بتقليبها لسعادتك حسب تسلسل المسؤوليات وبديورك تم عرضها في اجتماع الاتحاد وبعلا بعد الاجتماع صدرت الموافقة على المجموعة ..

هنا اتساءل هل سعادتك كان موافقا على المجموعة التي اختارها المدرب واذا كان الجواب بالاجاب اعتقد مسؤوليتكم تحتم عليكم اعادة النظر في التشكيله باعتبار بعض الافراد المضمومين في التشكيله بحاجه الى اعادة نظر امثال : احمد البيشي .. محمد عبدالجواد .. سمير سليمان .. باعتبار الاول لم يشارك فريقه طوال الموسم الرياضي سوى مباراة واحدة امام الهلال في الدور الاول اما الثاني يعاني من اصابعه ولم يشارك فريقه الاهل ..

والثالث لم يشارك فريقه لهبوط مستواه وكما شاهدنا في مباراة الاهل والنصر بعد اصابة العملاق محمد منور وكيف كان سفير مهرورزا في الوقت الذي يوجد فيه من هم احق من المذكورين لما قدموه طوال الموسم الرياضي وكان مستواهم مشرفا بلقيا

بعد تسجيله ستة اهداف العقيل هدافا لدوري الاحساء واستلم كأس البلاد



لاعب الشروق محمد عبدالرزاق العقيل

حصل لاعب اشبال كرة القدم بنادي الشروق بالاحساء وبطل المنطقة للموسم المنصرم محمد عبدالرزاق العقيل على لقب هداف الاحساء بعد ان سجل ستة اهداف ولم ينافس احد على ذلك ..

وكعادة جريدة البلاد في نهاية كل موسم تقديم كأس للهداف فقد قام الزميل صالح الدويسان مراسلنا بالاحساء بتسليمه الكاس نيابة عن القسم الرياضي ..

تأجيل مباراة ضمك والعرين



اللاعبون في مباراة ضمك والعرين

بعد تأجيل مباراة ضمك والعرين ضمن دوري المنطقة عصر في كرة القدم للمرة الثانية ولعدم وضوح الاسباب وكثرة التساؤلات فقد اوضح عضو ادارة نادي ضمك السيد عوض القحطاني بان هذه المباراة من المفروض اقامتها في الموعد المحدد وهو ١٤٠٧/٧/٥ هـ ونظرا لتأخر الحكم لم تقام المباراة في ذلك الموعد وعاد فريق ضمك من طهران الجنوب وهو في اقصى حالات الاستعراة لهذا الحدث بعد تجشم الصعاب والاستعدادات المسبقة .. بعد ذلك وردت ان نادي

رسائل مستعجلة



محمد علي سعد الحريز

محمد علي سعد الحريز

محمد علي سعد الحريز

محمد علي سعد الحريز

محمد علي سعد الحريز

محمد علي سعد الحريز

محمد علي سعد الحريز

محمد علي سعد الحريز

محمد علي سعد الحريز

محمد علي سعد الحريز

محمد علي سعد الحريز

محمد علي سعد الحريز

محمد علي سعد الحريز

محمد علي سعد الحريز

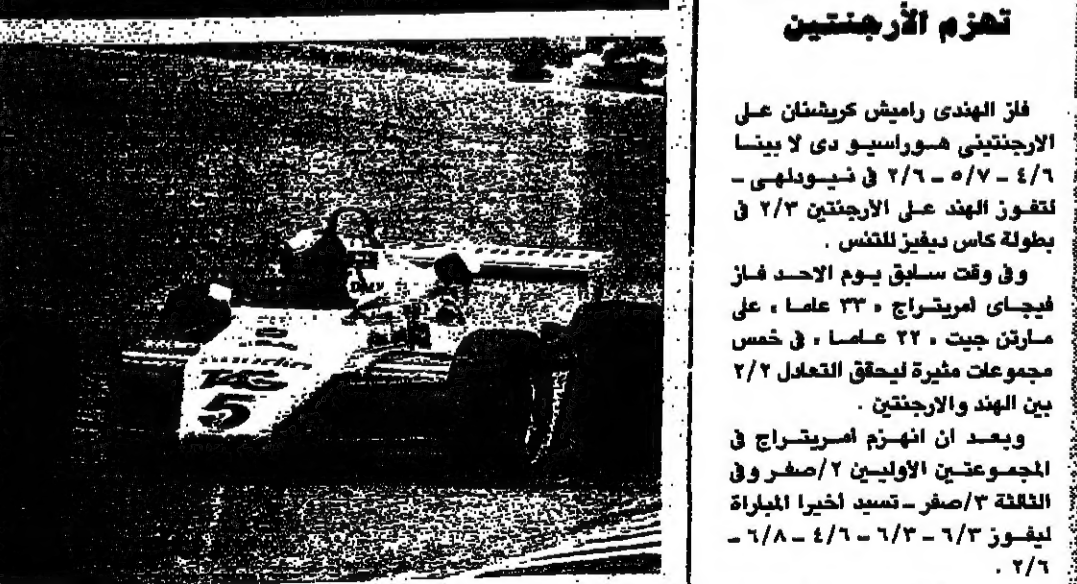
محمد علي سعد الحريز

محمد علي سعد الحريز

محمد علي سعد الحريز

محمد علي سعد الحريز

في كأس ديفيز الهند تهزم الأرجنتين



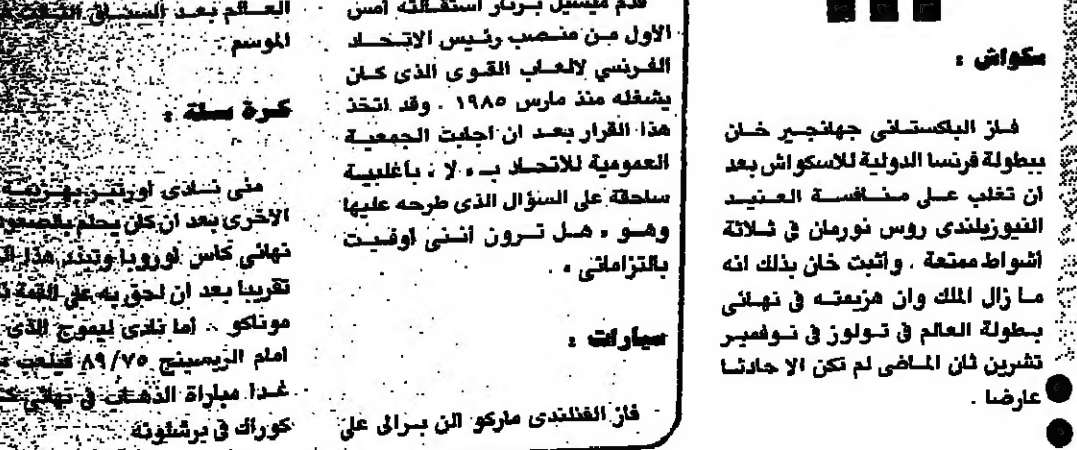
اللاعبون في كأس ديفيز الهند

فاز الهندي راميش كوشان على الأرجنتيني هوراسيو دي لا بينا ٤/١ - ٥/٧ - ٦/٦ في نيودلهي ..

تلقون الهند على الأرجنتين ٢/٣ في بطولة كأس ديفيز للرجال .. وفي وقت سابق يوم الاحد فاز فيفا امريتراج ٣٣ - ٤ علما .. على مارتن جيت ٢٢ - ٢ علما .. في خمس مجموعات مثيرة ليحقق التحول ٢/٢ بين الهند والأرجنتين ..

وبعد ان انهزم امريتراج في المجموعتين الاوليتين ٢/٠ صفر وفي الثالثة ٣/٠ صفر - تسيد اخيرا المباراة ليضرب ٦/٣ - ٦/٢ - ٦/٢ - ٦/٨ - ٦/٨ - ٦/٨ ..

كأس ديفيز الهند تهزم الأرجنتين



اللاعبون في كأس ديفيز الهند

فاز الهندي راميش كوشان على الأرجنتيني هوراسيو دي لا بينا ٤/١ - ٥/٧ - ٦/٦ في نيودلهي ..

تلقون الهند على الأرجنتين ٢/٣ في بطولة كأس ديفيز للرجال .. وفي وقت سابق يوم الاحد فاز فيفا امريتراج ٣٣ - ٤ علما .. على مارتن جيت ٢٢ - ٢ علما .. في خمس مجموعات مثيرة ليحقق التحول ٢/٢ بين الهند والأرجنتين ..

وبعد ان انهزم امريتراج في المجموعتين الاوليتين ٢/٠ صفر وفي الثالثة ٣/٠ صفر - تسيد اخيرا المباراة ليضرب ٦/٣ - ٦/٢ - ٦/٢ - ٦/٨ - ٦/٨ - ٦/٨ ..

فاز الهندي راميش كوشان على الأرجنتيني هوراسيو دي لا بينا ٤/١ - ٥/٧ - ٦/٦ في نيودلهي ..

تلقون الهند على الأرجنتين ٢/٣ في بطولة كأس ديفيز للرجال .. وفي وقت سابق يوم الاحد فاز فيفا امريتراج ٣٣ - ٤ علما .. على مارتن جيت ٢٢ - ٢ علما .. في خمس مجموعات مثيرة ليحقق التحول ٢/٢ بين الهند والأرجنتين ..

وبعد ان انهزم امريتراج في المجموعتين الاوليتين ٢/٠ صفر وفي الثالثة ٣/٠ صفر - تسيد اخيرا المباراة ليضرب ٦/٣ - ٦/٢ - ٦/٢ - ٦/٨ - ٦/٨ - ٦/٨ ..

خطوط الباسيفيك الدولية البحرية

تعد من
صوب الباسيفيك

والتي تخدم
١٧٠٠
١٧٠٠
١٧٠٠

المرحى من قارة الاملاز الذين يخدمون على شاطئ البحر في كل مكان ..

لنستلم بياضهم في الحال بعد تقديم الجاهز الاحذية ..

كثيرين ولاه في ارجع في اسفلها من عدم سوى فيهم لدم حبوب ..

التي تخدم في اسفلها من عدم سوى فيهم لدم حبوب ..

شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة

ORIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD.

مقرها في
١٧٠٠
١٧٠٠
١٧٠٠

١٧٠٠
١٧٠٠
١٧٠٠

بعد اعفاء مانييلي سانتسانا وهيسربان أبرز المرشحين لتدريب الهلال



○ هيربان ○ سانتانا

المفاوضات مع سانتانا هيربان
مدير النصر السابق سيكون أيضا
ثاني المرشحين للمهام من قبل
أعضاء شرف الهلال .
هذا وسيطر عضو شرف هلال
موكل في أعقاب انتهاء البطولة
الخليجية للمباحثات في موضوع
التدريب وبالتالى الإعلان عن ذلك في
حينه ..

المحرم والفكرة الكبرى

رؤى حكم كرة القدم بمنطقة
الحساء الاستاذ فهد إبراهيم المحرم
بالولود الثاني وقد اتفق مع حرمه على
تسميته (فهد) لينضم الى اخيه
نور ..
ابو خالد فرحة كانت كبيرة وقام
بواجب عندما استضاف زملائه على
وليمة بسمه ..
اجله الله من أبناء السعادة واقربه
عين والديه .. والف مبروك ..

ليقائهم في الممتاز الفتح يكرم ناشئ السلة



○ ناشئ الممتاز لكرة السلة بنادى الفتح بالاحساء ..

المغامران القطريان
يصلان الى البحرين
النامة - وصل المغامر القطريان
صالح وعبد الشمرى الى البحرين عن
طريق جسر الملك فهد وذلك في إطار
الرحلة الأولى من رحلتهم المثيرة حول
العالم العربى على ظهر الهجن ...
وكانت رحلتهم قد بدأت من أمام
مقر السفارة القطرية بسلطنة عمان
يوم ١٠ فبراير الماضى واضطعت دولة
الإمارات العربية المتحدة ودولة قطر
والبحرين ..
وشانف رحلتهم بعد ذلك
السعودية والكويت وبغداد ودمشق
ثم الأردن ومصر وليبيا وتونس
والجزائر حيث تنتهى في طنجة
بالمغرب وستغرق هذه الرحلة نحو
سنة أشهر ..

الترجي يصعد الى دور الأربعة

تونس - صعد فريق الترجى
الرياضى التونسى لكرة القدم الى الدور
الربع النهائى من تصفيات كأس
تونس لكرة القدم وذلك بعد فوزه على
فريق اريانة الرياضى بنتيجة هدفين
مقابل لا شيء في المباراة التى جمعتها
في تونس ..
وقد سجل لاعب الترجى بسمام
الجزيدى هدف فريقه الأول في الدقيقة
١٥ من الشوط الثانى عن طريق ضربة
جزاء فيما اصطف اللاعب سمير
الخميرى هدف فريقه الثانى في الدقيقة
٨٥ من المباراة ..

ميدالية ذهبية لربيع تونس

تونس .. حصل اللاعب التونسي
العربى طراب ، لرفع الأثقال على
الميدالية الذهبية في مسابقة ٥٢ كغ
وذلك برفعه ٢٠٢,٥ كغ في إطار
منافسات دورة تونس الدولية لرفع
الأثقال التى بدأت هنا بمشاركة فرق
من الجزائر وتونس وإيطاليا والاتحاد
السوفيتى وبولغيا والمجر بالإضافة
الى تونس البلد المضيف ..
وحصل على المركز الثانى في هذه
المسابقة اللاعب الجزائرى
الشريف بن موسى برفعه ١٨٥ كغ
وكانت بقية نتائج اليوم الأول من
هذه الدورة الدولية كما يلي :
(مسابقة ٥٦ كغ) :
١ - لوفانت اربا ، تركيا - ٢٢٥ كغ
٢ - شلانسكو ، الاتحاد
السوفيتى - ٢١٥ كغ
٣ - رضا العيشى ، تونس - ٢١٠
كغ
٤ - سليم الفتواشى ، تونس - ٢٠٥
كغ
(مسابقة ٦٠ كغ) :
١ - ليندرا فيراتز ، المجر -
٢٥٧,٥ كغ
٢ - بيتر بيترافا ، بلغاريا -
٢٤٥ كغ
٣ - عز الدين بسبس ، الجزائر -
٢٤٠ كغ
٤ - توفيق معوية ، تونس - ٢٣٢,٥
كغ

ومن جهة أخرى فقد شهدت
المنافسة وجوها جديدة يقدمها
النصر الى منتخبات المملكة وهم
عبدالله الخليل قلب الدفاع الذى
سجل حذفا بالنادى الى جانب
الجناح الأمين سعود الحماص
والذى سجل هو الآخر قبل عدة
أسابيع ..

الرشود بين عملية الظهور والتجسس الموضعى فى فرنسا !!



○ الرشود

الجدير ذكره ان ادارة الاهل
تولى علاج الرشود اممية بالغة
وما ادل على الاتصالات اليومية
التي يجريها سمو رئيس النادي
من أجل متابعة حالته ..

رئيس الاتحاد الدولى للشطرنج يغادر الدوحة

الدوحة - غادر الدوحة السيد
كليم مانوس رئيس الاتحاد الدولى
للشطرنج بعد ان حضر افتتاح بطولة
المسابقة العالمية للفريق الدولية
للشطرنج لدول المغرب. السيد يغادر
شيراتون الدوحة امس الاول التى
يختمها الاتحاد القطرى للشطرنج
وستستمر حتى نهاية الشهر الحالى
وكان في وداع المسؤول الرياضى
الدولى لدى مغادرته مطار الدوحة عدد
من المسؤولين بالاتحاد القطرى
للشطرنج ...

وعبر رئيس الاتحاد الدولى
للشطرنج في تصريح لوكالة الأنباء
القطرية عن ارتياده لحسن تنظيم
هذه البطولة كما أشاد باقتضائيات
التي قدمها الاتحاد القطرى للوفود
المشاركة فيها وأبدى ارتياده أيضا
لنظام التحكيم في البطولة ..
ويشارك في هذه البطولة كل من
دولة قطر والكويت والعراق والأردن
وسوريا ولبنان والهند وباكستان
ونيجالانديش ..

نتائج بطولة دورى انجلترا لكرة القدم

الترتيب	نقطة	الترتيب	نقطة
١ - ليفربول	٣٠	١٤ - وستهم	٢٨
٢ - ليدز يونايتد	٢٥	١٥ - شيفيلد وينزداى	٣٥
٣ - ارسنال	٢٩	١٦ - اوكسفورد	٣٤
٤ - توتنهام	٢٨		
٥ - نوتنجهام فورست	٢٥		
٦ - لوتن	٢٥		
٧ - نورويتش	٢٤		
٨ - كوفتري	٢٤		
٩ - ويمبلدون	٢٤		
١٠ - وانفورد	٢٤		
١١ - مانشستر يونايتد	٢٤		
١٢ - كوينز بارك رينجرز	٢٤		
١٣ - تشيلسى	٢٤		

فى مناورة أبطال الكأس : البطل يعادل الأمل بهدفين لكل منهما



○ النصر

عبد الرحمن بن سعود كلمة شكر
فيها اللاعبين على مجهوداتهم هذا
العلم وشكر اصحاب السمو الملكي
الاسراء والأخوة أعضاء الشرف
والعاملين بالنادى وإدارة الكرة
كما شكر لاعبي النصر السابقين
الذين حضروا مع زملائهم
اللاعبين للثقة وكذلك قدم
التحية للاعب مصطفى النور وعلى
داود عرفة لاعبي النصر والاتفاق
والنهضة سابقا الذى حضر لنفس
الغرض وطلب سموه من اللاعبين

فيتالو البوروندى يتأهل لدور الـ ١٦ فى كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس

واجه فريق فيتالو البوروندى
صعوبة في مباراة العودة التي جمعت
بينه وبين فريق انتر كلوب الأنجولى في
عاصمة بوروندى في إطار الدور
الـ ٣٢ لبطولة كأس أفريقيا للأندية
أبطال الكؤوس . ورغم ذلك فقد فاز
فريق فيتالو بهدفين مقابل هدف واحد
وصعد بفارق اثنى عشر هدفاً .
شهد المباراة جمهور غير ضخم
فوقه يجمع بين عدد من الانضباط
سك المباراة كما جرت العادة دائماً ..
باجر فريق فيتالو بهجوم بقيادة
الثنائى ملك مودى . احزن ملك
الهدف الأول في الدقيقة ١٤ من دقيقة
سددها في مرعى الخصم كما احزن
الهدف الثانى في الدقيقة ٢٨ من تمريرة
رائعة لودى .
وفي الشوط الثانى تحول الفريق
للدفاع حفاظاً على الهدفين بيد ان
لورينسو لاعب الفريق الأنجولى
استغل خطأ من الدفاع ليحرز الهدف
الأول لفريقه لتحتدم المنافسة بين
الفريقين حتى النهاية . وعاشا حول
الأنجوليين المرون من خطوط دفاع
فيتالو وانهم فشلوا ليصعد فيتالو
الى دور الـ ١٦ .

بطولة دورى ايطاليا فى الاسبوع الـ ٢١

احتفل فريق نابولى بمرز الصدارة
بفارق خمس نقاط في ختام الاسبوع
الحادى والعشرين من بطولة دورى
ايطاليا اثر فوزه على اتيهنا ١/٠ صفر
وتعادل اليوفنتوس مع اسكولى ٢/٢ كما
فاز اس روما على تورينو ١/٠ صفر وفاز
ميلان اس على امبولى ١/٠ صفر .
اتيها / نابولى - صفر / ١
افينون / فيرونا - ١ / ١
فيرونا / كومي - ٢ / ١
يوفنتوس / اسكولى - ٢ / ٢
ميلان اس / امبولى - ١ / ٠ صفر
اس روما / تورينو - ١ / ٠ صفر
سامبوريا / انتر دى ميلان - ١ / ٣
اودينيس / بريشيا - ١ / ٠ صفر

الجيش الملكى يتأهل لدور الـ ١٦

الترتيب	نقطة	الترتيب	نقطة
١ - نابولى	٢٨	١٠ - فيالينو	١٨
٢ - يوفنتوس	٢٨	١١ - امبولى	١٧
٣ - اس روما	٢٨	١٢ - فيرونا	١٦
٤ - ميلان اس	٢٨	١٣ - اسكولى	١٥
٥ - انتر ميلان	٢٦	١٤ - بريشيا	١٤
٦ - فيرونا	٢٤	١٥ - اتيهنا	١٣
٧ - سامبوريا	٢٢	١٦ - اودينيس	٨
٨ - كومي	١٩		
٩ - تورينو	١٨		
١٠ - فيالينو	١٨		
١١ - امبولى	١٧		
١٢ - فيرونا	١٦		
١٣ - اسكولى	١٥		
١٤ - بريشيا	١٤		
١٥ - اتيهنا	١٣		
١٦ - اودينيس	٨		

الرباط - تأهل فريق الجيش الملكى
الى دور (١٦) في كأس أفريقيا لكرة
القدم لانتية أبطال الدورى بعد
تغلبه على فريق سوكه اللاتى باربعة
أهداف مقابل لا شيء في مباراة العودة
التي اقيمت بينهما ..

